

La Compagnie du Pont de Bois présente

LYSISTRATA

De Aristophane



Résumé :

“Il est venu le temps de l'Abstinence !”

Une guerre fratricide entre Athènes et Sparte tue des hommes dans le Péloponnèse depuis de nombreuses années. Les femmes, fatiguées d'attendre le retour de leurs maris et déterminées à éviter d'autres effusions de sang, décident de s'appropriier le Trésor public et de refuser les avances de leurs époux tant qu'ils ne jureront pas de ne plus s'entretuer.



Metteur en Scène : Carlo Boso

Il est diplômé de l'école d'Art dramatique du Piccolo Teatro de Milan, dirigée par Giorgio Strehler et Paolo Grass. En 2004, Carlo Boso a créé l'AIDAS avec Danuta Zarazik aujourd'hui implantée à Versailles. Au cours de sa carrière, Carlo Boso a dirigé de multiples stages internationaux axés sur la conservation et la transmission des techniques expressives caractéristiques de la Commedia Dell'Arte

Carlo Boso a participé à la réalisation d'une cinquantaine d'oeuvres théâtrales dirigées par des metteurs en scène tels que Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler... Maître de Commedia Dell'Arte à la renommée internationale, il cherche à faire revivre cet art en multipliant stages, ateliers et mises en scènes sur tous les continents. Il a dirigé entre autres des oeuvres de Bertold Brecht (L'Opéra de Quat'Sous, la Noce chez les petits bourgeois), de Shakespeare (Macbeth, Le Marchand de Venise), de Pirandello (Six personnages en quête d'auteurs), Racine (Andromaque), Molière (Dom Juan, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire, ...) Goldoni (Arlequin, serviteur de deux maîtres, Les Jumeaux Vénitiens, La Pamela, Le Campiello, La Locandiera...) Gozzi (Le Roi Cerf, L'Oiseau Vert, ...) Dario Fo (Mort accidentelle d'un anarchiste), Büchner (Woizek), Lope de Vega (Lacajo Fingido) et d'autres, ...



L'Equipe

Distiribution :

Giulia Castelli : *Lysistrata*

Marco Del Nero : *La Béote / Cynésias*

Jean Dudant : *L'Athénienne / L'Ambassadeur athénien.*

Doriane Emerit : *Cléonice / Le Bébé*

Matthias Rostaing : *Lampito / Le Commissaire /
L'Ambassadeur spartiate*

Nicolas Themelin : *La Spartiate / Le Coryphée*

Elena Tonelli : *La Coryphée*

Olivia Wattrelot : *Myrhine*

Techniques :

Chant : Sinda Ellatri

Danse : Karine Gonzales Pantomime : Elena Serra

Costumes : Romane Dupont



Fiche Technique

Durée du spectacle : 1h

Nombre de comédiens : 8

Rideau de Commedia (fourni par la compagnie)

(4,40 m X 1m)

Montage : 30 Minutes / Démontage : 30 Minutes

Espace nécessaire : 7 m x 6 m et 4,50 m de hauteur.

* il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.

Possibilité de 3 représentations par jour.

La compagnie est non assujettie à la TVA. (art. 293 B du CGI)



Ils nous ont reçus

2019

Avril – Baz'Arts des Mômes – Porchefontaine

Juin – Festival du Printemps des arts – Paris

Juin – Mois Molière – Versailles

Juillet - Festival Internazionale del Teatro classico - Syracuse

2020

Juin – Festival du Printemps des arts – Paris

Juillet - Théâtre en Fête – Sablet

Juillet – Opération Quartiers d'été - Nices

Aout – Soirée Théâtre - Tende

Septembre – Plaisir d'été – Versailles

2021

Mai - Festival Le Mille e una Piazza Palchi Fioriti - Milan



Contacts

La Compagnie du Pont de Bois

Siret : 88958205200011

Tel : 06 01 75 89 36

ciepontdebois@gmail.com